



## Fiche technique

---

Nom de la compagnie : Cia. Zagreb  
Nom du spectacle : La Rosa de los Vientos  
Provenance : France  
Genre : spectacle de Rue, numero de salle  
Disciplines : Clown - Musique en direct - Roue Cyr  
Durée du spectacle : 35min.  
Durée du numéro Roue Cyr : 10min.  
Montage : 15min.  
Demontage : 10min.  
Espace scénique minimum : 6x6m  
Surface plane  
Amplification autonome (sans électricité), peut se connecter à une sono avec un cable XLR.  
Type de Public : Familial  
Langage : universel  
Nombre d'artistes : 2, Torpeza Ritmika & Eric Tarantola  
Argentine / France



## Ficha técnica

---

Nombre de la Compañía : Cia' Zagreb  
Nombre del Espectáculo : La Rosa de los Vientos  
Procedencia : Francia  
Tipología : Espectáculo de calle, numero de sala  
Duración del espectáculo: 35 min.  
Duración del numero de rueda Cyr : 10min.  
Tiempo Montaje : 15 min.  
Tiempo Desmontaje : 10 min.  
Espacio mínimo : 6x6m  
Superficie plana  
Amplificación autónoma (sin electricidad), puede conectarse a un equipo de sonorización con un cable XLR (canon)  
Disciplinas : Clown, Danza, Música en vivo, Rueda Cyr  
Público al que va dirigido : Familiar  
Lenguaje : Universal  
Número de Integrantes : 2, Eric Tarantola & Torpeza Ritmika  
Francia/Argentina



## Technical Requirements

---

Name of the company : Cia. Zagreb  
Name of the show : La Rosa de los Vientos  
Origin : France  
Genre : street show, theatre act  
Disciplines : Clown - Live Music - Cyr Wheel  
Duration of the show : 35min.  
Duration of the Number Cyr wheel: 10min.  
Set Up: 15min.  
Set Down : 10min.  
Scenic space minimum : 6x6m  
Flat surface  
Language: Universal  
Public : All kind  
Autonomous amplification (without electricity), can be connected to the sound system with a XLR cable  
Number of artists : 2, Eric Tarantola & Torpeza Ritmika  
France/Argentina